

ASA	
0,1	0
0,2	1
0,35	2
0,7	3
1,5	4
3	5
6	6
12,5	7
25	8
50	9
100	10
200	11
400	12
800	13
1600	14
3200	15
6400	16
12800	17

t	
1/16.000	0
1/8.000	1
1/4.000	2
1/2.000	3
1/1.000	4
1/500	5
1/250	6
1/125	7
1/60	8
1/30	9
1/15	10
1/8	11
1/4	12
1/2	13
1	14
2	15
4	16
8	17
15	18
30	19
1 min	20
2 min	21
4 min	22
8 min	23
16 min	24
30 min	25
60 min	26

f	
1024	0
717	1
512	2
358	3
256	4
179	5
128	6
90	7
64	8
45	9
32	10
22	11
16	12
11	13
8	14
5,6	15
4	16
2,8	17
2	18
1,4	19
1,0	20

22	<ul style="list-style-type: none"> Mittagssonne, weiße Motive (Schnee, Segelboote, Wolken, Meer etc.)
21	<ul style="list-style-type: none"> Sonnenlicht mit unterschiedlichen Motiven (Kodak HIE: bei ISO 50 mit Filtern Nr. 25 rot, Nr. 15 rot orange, Nr. 20 o. 70 dunkel rot, Nr. 89B – Infrarot)
20	<ul style="list-style-type: none"> Sonnenlicht bei leicht bewölktem Himmel Sonnenlicht, Motive (teilweise) im Schatten Sonnenlicht, Regenbogen (jedes Licht), Vollmond (Mondoberfläche) Sonnenlicht, Wasserspiegelungen
19	<ul style="list-style-type: none"> Tageslicht – bewölkt, Motive NICHT im Schatten
18	<ul style="list-style-type: none"> Sonnenlicht durchflutete Innenräume Mond (voll/halb) in der Nähe des Horizonts bei klarem Himmel kurz vor Sonnenuntergang / kurz nach Sonnenaufgang, Landschaften
17	<ul style="list-style-type: none"> Dämmerung (während des Sonnenaufgangs bzw. – untergang) unter Wasser, 0,5m bis 1,5m (Sonnenlicht)
16	<ul style="list-style-type: none"> Dämmerung (vor Sonnenaufgang bzw. nach Sonnenuntergang) - Landschaft Mondsichel dunkle Schatten (unter Bäumen) Scheinwerferlicht (weiß) – gut ausgeleuchtete Bühne Studiobeleuchtung Mond (voll/halb) in der Nähe des Horizonts bei teilweise bewölktem Himmel
15	<ul style="list-style-type: none"> Scheinwerferlicht (bunt) – Zirkus, Theater, Konzert Dämmerung (vor Sonnenaufgang bzw. nach Sonnenuntergang) – Stadt Feuer – Kamin-, Camping-, Lagerfeuer (optimiert für die Flamme) Neonlicht (Reklamelichter) von außen beleuchtete Gebäude in hellen Straßen Lichtreflexionen auf nasser Straße schlechtes Wetter – stark bewölkter Himmel, spät Nachmittags oder früh Morgens
14	<ul style="list-style-type: none"> Feuer – Camping-, Lagerfeuer mit einigen Details der Umgebung (der darum sitzenden Personen) [Bei min. 4 s] Weihnachtsbaum in einem gut beleuchteten Raum Schreibtischbeleuchtung (ca. 100 Watt) Himmel nach Sonnenuntergang Unter Wasser in ca. 3 m Tiefe (Sonnenlicht)
13	<ul style="list-style-type: none"> Feuerwerk hell beleuchtete Innenräume hell beleuchtete Straßen Sportereignisse bei Flutlicht Bildschirmhalte (Computer, Fernsehgerät)

12	<ul style="list-style-type: none"> Kirmes (typisch beleuchtet) Weihnachtsbaum (außen) beleuchteter Springbrunnen bei Nacht/Dunkelheit Innenaufnahmen bei normaler Beleuchtung Portrait bei 150W Beleuchtung in 1.5m Entfernung zum Motiv
11	<ul style="list-style-type: none"> Innenaufnahmen bei geringer Beleuchtung Instrumentenbeleuchtung (Flugzeugcockpit, Autoarmaturen) Museen Dämmerung (ca. 20 min vor Sonnenaufgang bzw. nach Sonnenuntergang)
10	<ul style="list-style-type: none"> Innenaufnahmen in Flugzeugen, Bussen Mondsichel/Neumond mit sichtbarer ‚dunkler Seite‘ Kerzen (im Licht der Kerze) Straßenbeleuchtung (Motiv ist unmittelbar unter der Leuchte) Dämmerung (1/2 h vor Sonnenaufgang bzw. nach Sonnenuntergang)
9	<ul style="list-style-type: none"> Gebäude im Flutlicht
8	<ul style="list-style-type: none"> Gebäude mit wenig Flutlicht Gebirgsspalten, in die kein direktes Tageslicht fällt Nachtclub (typische Beleuchtung – gedämpftes Licht)
7	<ul style="list-style-type: none"> Skyline einer Stadt bei Nacht
6	<ul style="list-style-type: none"> Innenaufnahmen in Kirchen Kodak HIE: extrem heiße Gegenstände, die noch nicht heiß genug sind, um rot zu glühen – bei Nacht, ohne Filter
5	<ul style="list-style-type: none"> Nebel bei Nacht (gedämpftes Licht) Mondlicht – Schnee oder Meeresspiegel (der Mond darf nicht im Bild sichtbar sein) Straßenbeleuchtung – Die Szene erscheint (fast) wie bei Tageslicht
4	<ul style="list-style-type: none"> Kodak HIE (ISO 50) – Gegenstände die vom Infrarotlicht sehr heißer Gegenstände (Bügeleisen) angestrahlt werden. (In völliger Dunkelheit ohne Filter, bei vorhandenem Streulicht mit #25 rot oder dunkel rot) Mondlicht (Vollmond bei klarem Himmel) – Landschaft ((der Mond darf nicht im Bild sichtbar sein))
3	<ul style="list-style-type: none"> Mondlicht (Halbmond bei klarem Himmel) – Landschaft (der Mond darf nicht im Bild sichtbar sein)
2	<ul style="list-style-type: none"> Mondlicht (Viertelmond bei klarem Himmel oder Vollmond bei leichter Bewölkung) – Landschaft (der Mond darf nicht im Bild sichtbar sein) Nordlichter/Südlichter (je nach Intensität)
1	<ul style="list-style-type: none"> Nordlichter/Südlichter (je nach Intensität)
0	<ul style="list-style-type: none"> Nordlichter/Südlichter (je nach Intensität)