

Belichtungszeitentabelle

Situation	EV
Mittagssonne, weiße Motive (Schnee, Segelboote, Wolken)	16
Sonnenlicht mit unterschiedlichen Motiven	15
Sonnenlicht bei leicht bewölktem Himmel	14
Sonnenlicht, Motive (teilweise) im Schatten	14
Sonnenlicht, Regenbogen	14
(jedes Licht), Vollmond (Mondoberfläche)	14
Sonnenlicht, Wasserspiegelungen	14
Tageslicht – bewölkt, Motive NICHT im Schatten	13
Sonnenlicht durchflutete Innenräume	13
Mond (voll/halb) in der Nähe des Horizonts bei klarem Himmel	13
kurz vor Sonnenuntergang / kurz nach Sonnenaufgang,	13
Dämmerung (während des Sonnenaufgang bzw. -untergang)	12
unter Wasser, 0,5m bis 1,5m (Sonnenlicht)	12
Dämmerung (vor Sonnenaufgang bzw. nach Sonnenuntergang) - Landschaft	11
Mondsichel	11
dunkle Schatten (unter Bäumen)	11
Scheinwerferlicht (weiß) – gut ausgeleuchtete Bühne	11
Studiobeleuchtung	11
Mond (voll/halb) in der Nähe des Horizonts bei teilweise bewölktem Himmel	11
Scheinwerferlicht (bunt) – Zirkus, Theater, Konzert	10
Dämmerung (vor Sonnenaufgang bzw. nach Sonnenuntergang) – Stadt	10
Feuer – Kamin-, Camping-, Lagerfeuer (optimiert für die Flamme)	10
Neonlicht (Reklamelichter)	10
von außen beleuchtete Gebäude in hellen Straßen	10
Lichtreflexionen auf nasser Straße	10
schlechtes Wetter – stark bewölkter Himmel, spät Nachmittags oder früh Morgens	10

Situation	EV
Schreibtischbeleuchtung (ca. 100 Watt)	9
Weihnachtsbaum in einem gut beleuchteten Raum	9
Lagerfeuer mit wenigen Details der Umgebung	9
Himmel nach Sonnenuntergang	9
Unter Wasser in ca. 3 m Tiefe (Sonnenlicht)	9
Feuerwerk	8
hell beleuchtete Innenräume	8
hell beleuchtete Straßen	8
Sportereignisse bei Flutlicht	8
Bildschirmhalte (Computer, Fernsehgerät)	8
Hell erleuchtete Straßen bei Nacht	7
Hell erleuchtete Wohnungen	6
Messe-Beleuchtung	5
Kirmes	5
Kerzen (Nahaufnahme)	4
Weihnachtsbeleuchtung	4
Von außen beleuchtete Gebäude, Springbrunnen, Denkmäler bei Nacht	4
Objekte unter Straßenlaternen	4
Feuerwerk	3
Blitze eines Gewitters	2
Skyline bei Nacht aus großer Entfernung	1
Schneelandschaft bei Vollmond	-2
Landschaft bei Vollmond	-3
Landschaft bei Halbmond	-4
Landschaft bei Mondsichel	-5
Landschaft bei Nacht (Sternenhimmel, kein Mond)	-6

	Film Speed [ASA]							
	25	50	100	200	400	800	1600	3200
1	0	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-6
2	1	0	-1	-2	-3	-4	-5	-5
3	2	1	0	-1	-2	-3	-4	-4
4	3	2	1	0	-1	-2	-3	-3
5	4	3	2	1	0	-1	-2	-2
6	5	4	3	2	1	0	-1	-1
7	6	5	4	3	2	1	0	0
8	7	6	5	4	3	2	1	1
9	8	7	6	5	4	3	2	2
10	9	8	7	6	5	4	3	3
11	10	9	8	7	6	5	4	4
12	11	10	9	8	7	6	5	5
13	12	11	10	9	8	7	6	6
14	13	12	11	10	9	8	7	7
15	14	13	12	11	10	9	8	8
16	15	14	13	12	11	10	9	9
17	16	15	14	13	12	11	10	10
18	17	16	15	14	13	12	11	11
19	18	17	16	15	14	13	12	12
20	19	18	17	16	15	14	13	13
21	20	19	18	17	16	15	14	14
22	21	20	19	18	17	16	15	15

	Aperture									
	f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32
2 s	4 s	8 s	15 s	30 s	1 min	2 min	4 min	8 min	16 min	
1 s	2 s	4 s	8 s	15 s	30 s	1 min	2 min	4 min	8 min	
1/2 s	1 s	2 s	4 s	8 s	15 s	30 s	1 min	2 min	4 min	
1/4 s	1/2 s	1 s	2 s	4 s	8 s	15 s	30 s	1 min	2 min	
1/8 s	1/4 s	1/2 s	1 s	2 s	4 s	8 s	15 s	30 s	1 min	
1/15 s	1/8 s	1/4 s	1/2 s	1 s	2 s	4 s	8 s	15 s	30 s	
1/30 s	1/15 s	1/8 s	1/4 s	1/2 s	1 s	2 s	4 s	8 s	15 s	
1/60 s	1/30 s	1/15 s	1/8 s	1/4 s	1/2 s	1 s	2 s	4 s	8 s	
1/125 s	1/60 s	1/30 s	1/15 s	1/8 s	1/4 s	1/2 s	1 s	2 s	4 s	
1/250s	1/125 s	1/60 s	1/30 s	1/15 s	1/8 s	1/4 s	1/2 s	1 s	2 s	
1/500s	1/250s	1/125 s	1/60 s	1/30 s	1/15 s	1/8 s	1/4 s	1/2 s	1 s	
1/1000s	1/500s	1/250s	1/125 s	1/60 s	1/30 s	1/15 s	1/8 s	1/4 s	1/2 s	
1/2000s	1/1000s	1/500s	1/250s	1/125 s	1/60 s	1/30 s	1/15 s	1/8 s	1/4 s	
1/4000s	1/2000s	1/1000s	1/500s	1/250s	1/125 s	1/60 s	1/30 s	1/15 s	1/8 s	
1/8000s	1/4000s	1/2000s	1/1000s	1/500s	1/250s	1/125 s	1/60 s	1/30 s	1/15 s	
	1/8000s	1/4000s	1/2000s	1/1000s	1/500s	1/250s	1/125 s	1/60 s	1/30 s	
		1/8000s	1/4000s	1/2000s	1/1000s	1/500s	1/250s	1/125 s	1/60 s	
			1/8000s	1/4000s	1/2000s	1/1000s	1/500s	1/250s	1/125 s	
				1/8000s	1/4000s	1/2000s	1/1000s	1/500s	1/250s	
					1/8000s	1/4000s	1/2000s	1/1000s	1/500s	
						1/8000s	1/4000s	1/2000s	1/1000s	
							1/8000s	1/4000s	1/2000s	